

**fotoclub**  
würzburg

# Photography



© Michaela Ertelt „Krypta“

**Journal**  
Ausgabe #2

## VORWORT

### Journal #2

Es freute mich sehr, dass die Rückmeldungen zum Journal #1 so positiv ausgefallen sind. Natürlich funktioniert dies nur, wenn die Mitglieder mir das nötige „Futter“ zur Verarbeitung liefern und ich es wiederum dann allen Mitgliedern, nun in „neu aufbereiteter Form“ im Journalen überreichen darf.

Im und am Journal arbeite ich intensiv im Hintergrund, am Layout und Rubriküberschriften, auch wenn es aktuell noch etwas „Oldfashion“ aussieht - dies wird sich spätestens mit Ausgabe #4 ändern.

So, nun zu den Highlights in diese Ausgabe:

Ich habe die Statistik vom DVF etwas aufbereitet und binde dies in diesem und zukünftige Journalen mit ein. Die Erfolge der Mitglieder (soweit ich diese mitbekomme) werden auch erwähnt oder Ihr sendet es mir einfach zu :)

Ich habe auch sehr lange darüber nachgedacht, ob ich Zeitsprünge in der Vergangenheit im Journal unternehmen soll? Ganz ehrlich, ich weiß es nicht - was meint Ihr dazu?

Schreibt mir einfach eine Mail: [Jerry@2Ruff.de](mailto:Jerry@2Ruff.de)

Das Journal erscheint vorerst im unregelmäßigen Turnus. Mein eigenes Ziel ist es, einen Rhythmus von 2 Monaten einzuhalten.

Viele herzliche Grüße  
Jerry-Louis Ruff

## VORSCHAU

### Offene Fotowerkstatt (VHS)

**08.11.2018** - Porträtfotografie live - Der schönen Seite auf der Spur. Referentin: Petra Winkelhardt, Fotografinmeisterin

**13.12.2018** - Vielfältige Langzeitbelichtung  
Von Filterfotos bis Nachtaufnahme und Astrofotografie  
Referenten: Dirk Schneider, Joachim Marquart und Georg Keller

**17.01.2018** - Filmen mit der Spiegelreflexkamera“  
Referenten: Thomas Zehrer, Thorsten Rosenbauer

## TITELBILD



Foto: Michaela Ertelt „Krypta Kloster Zell“  
BEZIFO Ehrenpreis 2017 in Karlstadt

# Erfolge der Mitglieder

## AFIAP - Artiste FIAP

**Jerry-Louis Ruff erreichte mit internationalen Erfolgen, den Titel „AFIAP“**

**Voraussetzungen:** Teilnahme an mindestens 15 internationalen Salons mit FIAP-Patronat in mindestens 8 verschiedenen Ländern (Staaten). Nachweis von mindestens 40 Annahmen mit mindestens 15 verschiedenen Werken bei internationalen Salons mit FIAP-Patronat. 5 fotografische Werke des Bewerbers, eingereichten Werke müssen jeweils 3 von der FIAP anerkannte Annahmen erhalten haben. Davon müssen mindestens 4 unterschiedliche Annahmen in Print-Salons erzielt worden sein. Erlangung von mindestens 5 DVF-Retina-Punkten.

## EFIAP - Excellence FIAP

**Michaela Ertelt erreichte mit internationalen Erfolgen, den Titel „EFIAP“**

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme an mindestens 30 internationalen Salons mit FIAP-Patronat in mindestens 20 verschiedenen Ländern (Staaten). Nachweis von mindestens 250 Annahmen mit mindestens 50 verschiedenen Werken bei internationalen Salons mit FIAP-Patronat. Davon müssen mindestens 12 unterschiedliche Annahmen in Print-Salons erzielt worden sein. Erlangung von mindestens 10 Retina-Punkten. 5 fotografische Werke des Bewerbers, eingereichten Werke müssen jeweils 3 von der FIAP anerkannte Annahmen erhalten haben und mindestens 2 Werke in 2 verschiedenen Ländern prämiert sein. Sie müssen neu sein und dürfen nicht bereits beim AFIAP-Antrag eingereicht worden sein.

## Volker Müllerklein erhielt in Arzberg als erster den „Iris Star“ in Bronze



## WINNERS

### BARCELONA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS BIPA 2018

NADIR BUCAN, Turke, "UNDER THE SHADOW OF THE SUN"

DANIIL PARNIOUK, Bielorrusia, "PALAMOS"

MAGDALENA SOLE, Spain "TENOUS ROOTS"

KARINA BIKBULATOVA, Russia, "THE TWO PARALLEL"

**CHRISTIAN SCHMÖGER, Germany "ABUNDANCE OF ABSENCE"**



<http://validfoto.com/en/novedades-2-2/>

VERÖFFENTLICHUNGEN VON MITGLIEDERN

**HEINZ JAKOB**



<http://www.jetset-magazin.de/landschaften/>

# Erfolge des fcw

## DVF BEZIRKSMEISTERSCHAFT 2018

### AUTORENWERTUNG - DVF BEZIRKSMEISTERSCHAFT

Platz	Name	Club	Medaillen	Urkunden	Annahmen	Punkte
1	Knöppel Alexander	Fotoclub Laufach	2		2	8
2	Gerlach Jürgen	Fotoclub Laufach	1	1	1	6
3	Redelberger Hubert	SKF-Fotokreis Schweinfurt	1		3	6
4	Dr. Schneider Dirk	fotoclub würzburg		2	1	5
5	Ertelt Michaela	fotoclub würzburg		1	3	5
5	Stegerwald Michael	BSW Fotogruppe Würzburg		1	3	5

### CLUBWERTUNG - DVF BEZIRKSMEISTERSCHAFT

Platz	Clubname	Punkte
1	fotoclub würzburg	17
2	BSW Fotogruppe Würzburg	16
3	Fotoclub Laufach	14
4	SKF-Fotokreis Schweinfurt	13
5	Fotokreis Schwanfeld	10

Hinweis: wegen der Disqualifikation eines Bildes ergab sich eine Änderung auf Platz 1 und 2 der Clubwertung

### CLUBWERTUNG - SONDERTHEMA

Platz	Clubname	Punkte
1	SKF-Fotokreis Schweinfurt	28
2	Fotokreis Schwanfeld	17
3	fotoclub würzburg	16
4	BSW Fotogruppe Würzburg	16
5	Fotokreis Rhönklub Münnerstadt	8
6	Fotoclub Bad Neustadt	7

**1. Bezirksmeisterschaft:**

Dirk Schneider - Platz 4 - 2 Urkunden, 1 Annahme  
 Michaela Ertelt - Platz 5 - 1 Urkunde, 3 Annahmen  
 Gottfried Kürbiß - 1 Urkunde, 2 Annahmen  
 Jutta Hintze - 1 Urkunde, 1 Annahme  
 Dietmar Amrhein - 2 Annahmen  
 Eberhard Mathes - 1 Annahme  
 Volker Müllerklein - 1 Annahme

Unser Club wurde Bezirksmeister mit 17 Punkten.  
 Platz 2 BSW Fotogruppe Würzburg - 16 Punkte  
 Platz 3 Fotoclub Laufach - 14 Punkte

**2. Sonderthema:**

Dietmar Amrhein - 1 Urkunde, 3 Annahmen  
 Dirk Schneider - 1 Urkunde, 2 Annahmen  
 Jutta Hintze - 1 Urkunde, 1 Annahme  
 Eberhard Mathes - 4 Annahmen  
 Wilfried Weis - 3 Annahmen  
 Heinz Jakob - 2 Annahmen  
 Michaela Ertelt - 1 Annahme  
 Gottfried Kürbiß - 1 Annahme  
 Andrea Steiner - 1 Annahme

**Die kompletten Ergebnislisten siehe**

[http://www.dvf-bayern.de/bezirksfotoschau\\_mainfranken\\_2018.html](http://www.dvf-bayern.de/bezirksfotoschau_mainfranken_2018.html)

<b>Jahr</b>	<b>Clubwertung Bezirksfotoschau</b>	<b>Clubwertung Sonderthema</b>	<b>Kombinationswertung</b>
2011	2	3	3
2012	3	1	
2013	2	4	2
2014	4	1	1
2015	3	1	
2016	4	4	
2017	3	3	
2018	1	3	2

**1. Quartal: Freies Thema**

Hupp Christoph fotoclub würzburg Regenbogen Kugel Annahme  
Hupp Christoph fotoclub würzburg Colour Splash Annahme  
Kürbiß Gottfried fotoclub würzburg Fernando Beltrán Annahme  
Kürbiß Gottfried fotoclub würzburg Siena Torre del Mangia Annahme  
Kürbiß Gottfried fotoclub würzburg Das Staunen Annahme  
Schmoeger Christian fotoclub würzburg concrete stairs Annahme  
Schmoeger Christian fotoclub würzburg mirror mirror on the wall Annahme  
Schneider Dr. Dirk fotoclub würzburg im DVF Grashalm Annahme

**1. Quartal: Wenig Licht**

Ruff Jerry-Louis GPU Aphrodite, CR-2 fotoclub würzburg Esslingen Annahme  
Schneider Dr. Dirk fotoclub würzburg im DVF Einsam Annahme

**2. Quartal: Freies Thema**

Hintze Jutta fotoclub würzburg Schneckenstiege Annahme  
Schneider, Dr. Dirk fotoclub würzburg Abendeleuchten Annahme

**2. Quartal: Laut und Schriil**

Kürbiß Gottfried fotoclub würzburg Blasmusik Annahme  
Schmoeger Christian fotoclub würzburg wonderwheel Annahme  
Schneider, Dr. Dirk fotoclub würzburg Mum Annahme  
Schneider, Dr. Dirk fotoclub würzburg Nachtgewächs Annahme

**3. Quartal: Freies Thema**

Hintze Jutta - Sonnenaufgang - Annahme  
Kürbiß Gottfried - Alte Frau - Annahme  
Kürbiß Gottfried - Mika Romero - Annahme  
Schneider, Dr. Dirk - Trettsteinschlucht - Annahme

**3. Quartal: Wenig Licht**

Schneider, Dr. Dirk - Big Nose - Annahme  
Schneider, Dr. Dirk - Hey Du - Annahme

# Fotografieren im Wildtierpark

Offene Fotowerkstatt  
(in Zusammenarbeit mit der VHS)

Klara-Oppenheimer-Schule (KOS)  
Stettiner Str. 1, 97072 Würzburg

18.10.2018 - 20:00 Uhr

## Ausrüstung, Vorbereitung, Gestaltung

Referenten: Jerry-Louis-Rüf

### 9 Tipps zum erfolgreichen Bild

1. Ein gutes Tele-Objektiv
2. Nicht blitzen
3. Nahaufnahmen (Makro)
4. Begegne den Tieren immer auf Augenhöhe
5. Vermeide Sommerhitze
6. Wähle eine kurze Belichtungszeit und Serienbild
7. Vermeide Besucherströme
8. Pech gehabt?
9. Die Königsdisziplin – bringe Geduld mit!

#### Hausordnung in den Wildtierparks beachten!

1. Stativ JA/NEIN (eventuelle Mehrkosten)?
2. Verwenden der Bilder für Wettbewerbe?

#### Welche Objektive werden benötigt?

Mit einem Kit-Objektiv (z.Bspl. Brennweite 18-55mm) kommt man im Wildtierpark leider nicht weit.

Die Tiere sind meist viel zu weit weg, um spannende Aufnahmen bzw. Nahaufnahmen erzeugen zu können.

Ich selbst fotografiere im Wildtierpark ausschließlich mit dem 70-300 / 150-500 und einen 1,4 Konverter. Zusätzlich habe ich noch ein Sigma 105mm Makro und mein Sigma 24-105mm dabei.

#### Nicht blitzen

Wenn dir ein eigenes Tele-Objektiv zu teuer ist, kannst du bei dir in der Gegend ja mal schauen, ob es einen Verleih für Objektive gibt. So kannst du erstmal testen, ob der Kauf eines Tele-Objektiv überhaupt für dich in Frage kommt.

Immer wieder sehe ich Menschen in Wildparks, die vor einer Glasscheibe stehen und blitzen.

Arbeite dich lieber ein wenig in die Grundeinstellungen (ISO, Belichtungszeit, Blende) ein und verzichte auf einen Blitz zu nutzen.

Ich persönlich benutze meinen Kamerablitz niemals, da er jede Lichtstimmung zerstört und vor Glasscheiben sowieso absolut unbrauchbar ist. Auch die Tiere werden es dir danken!

#### Begegne den Tieren auf Augenhöhe

Bilder wirken aus meiner Sicht beeindruckender, wenn die Tiere auf Augenhöhe fotografiert werden. Sitzt ein Tier auf einem Baum, wird das natürlich schwieriger.

Für kleine, am Boden lebende Tiere kannst du aber -sofern die Umgebung es zulässt- einfach in die Hocke gehen um sie abzulichten.



So läufst du keine Gefahr, dass deine Bilder zu sehr "von oben herab" wirken.

### **Vermeide Sommerhitze**

Natürlich möchte man bei einem Wildtierparkbesuch schönes Wetter haben. Doch bei zu knalligem Sonnenschein sind auch die Tiere sehr müde und träge. Sie verziehen sich lieber zum Schlafen in den Schatten.

Deshalb: such dir einen Tag, an dem die Sonne nicht zu sehr knallt und es leicht bewölkt ist. Die Tiere sind aktiver und du kannst viel coolere Bilder von Tieren in Action machen.

### **Vermeide Besucherströme**

Die beliebteste Zeit für einen Wildtierparkbesuch ist bei den meisten Menschen natürlich das Wochenende oder die Ferienzeit.

Wenn es zeitlich bei dir passt, versuche die Wochenenden und Ferien zu meiden und gehe früh und unter der Woche in den Wildtierpark.

Es ist so viel angenehmer und du musst dich nicht um die besten Plätze kloppen.

### **Königdisziplin – bringe Geduld mit!**

Oft sehe ich Menschen, die von einem Gehege zum Nächsten rennen. Schnell den Luchs angucken, Foto schießen und dann direkt weiter um bloß nichts zu verpassen.

Nimm dir mehr Zeit. Teilweise sitze ich stundenlang nur vorm Luchsgehege und schaue den Raubkatzen beim Spielen, Schlafen oder Fressen zu.

Für die, die nur eine Tageskarte haben ist es natürlich schwer die Füße still zu halten.

Aber beschränke dich trotzdem auf wenig. Versuche nicht jedes Tier vor die Kamera zu bekommen, sondern wähle erstmal deine Lieblinge aus. Deine Bilder werden es dir danken. Denn sobald du dich zu sehr stresst, verpasst du die besten Szenen.



## **VORSCHAU**

### **Offene Fotowerkstatt (VHS)**

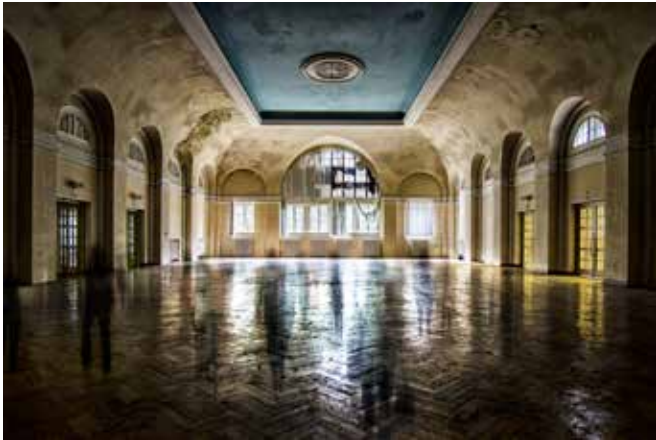
**08.11.2018** - Porträtfotografie live - Der schönen Seite auf der Spur. Referentin: Petra Winkelhardt, Fotografenmeisterin

**13.12.2018** - Vielfältige Langzeitbelichtung  
Von Filterfotos bis Nachtaufnahme und Astrofotografie  
Referenten: Dirk Schneider, Joachim Marquart und Georg Keller

**17.01.2018** - Filmen mit der Spiegelreflexkamera“  
Referenten: Thomas Zehrer, Thorsten Rosenbauer

# BILD DES MONATS

## FEBRUAR 2018



**Michaela Ertelt**  
Thema: ...die dunkle Seite

## MÄRZ 2018



**Dr. Dirk Schneider**  
Thema: Dynamik und Bewegung

## APRIL 2018



**Jutta Hinze**  
Thema: Dramatisches Licht

## MAI 2018



**Maria Sommer**  
Thema: Rechteckig

## JUNI 2018



**Kristina Hanig**  
Thema: Gegensätze

# BILD DES MONATS

**JULI 2018**



**Wilfried Weis**  
Thema: Portrait

**SEPTEMBER 2018**



**Wilfried Weis**  
Thema: Linien

**AUGUST 2018**



**Jerry-Louis Ruff**  
Thema: schwarz/weiß

**TITELBILD**



Foto: Michaela Ertelt „Krypta Kloster Zell“  
BEZIFO Ehrenpreis 2017 in Karlstadt



„Global Photographic Union versteht sich als Familie und nicht nur als eine Photoorganisation.“

GPU gibt es bereits seit über 10 Jahre (offiziell seit 2007). Der Vorstand besteht aus 7 Personen, aus 7 verschiedenen Ländern. Es sind alles Ehrenamtliche.

GPU wurde von Fotografen für Fotografen gegründet und GPU unterstützt und ermutigt aktiv Jugendliche unter 21 Jahren mit einer kostenlosen Mitgliedschaft. Es muss aber auch erwähnt werden, dass GPU kein Ersatz für lokale Fotoclubs ist, bei denen Fotografen regelmäßig teilnehmen und eine volle und aktive Rolle in ihrem Fotoclub oder für regionale, föderative oder nationale Fotografie übernehmen.

GPU wurde für jene Fotografen gegründet, die an einer wirklich internationalen Organisation teilnehmen möchten, womit in der Fotokunst ein kultureller Austausch ermöglicht und gefördert wird. Auf der Verbandshomepage hat jedes Mitglied die Möglichkeit, seine Bilder und sich selbst zu präsentieren.

### Leistungstitel - Crowns (Kronen)

Das System CROWNs basiert auf Punkten, die die Fotografen aus Akzeptanzen, Urkunden und Medaillen in internationalen Wettbewerben, jeden Patronats (PSA, FIAP und anderen Photoorganisationen) und jedes Jahres sammeln.



### Punktevergabe ohne Patronage „GPU“

Akzeptiertes Bild = 1 Pkt.

Lobende Erwähnung oder Urkunde = 2 Punkte.

Medaille oder Trophäe = 4 Punkte.

### Punktevergabe mit Patronage „GPU“

Akzeptiertes Bild = 2 Pkt.

Lobende Erwähnung oder Urkunde = 4 Punkte.

Medaille oder Trophäe = 8 Punkte

GPU Crown 1: 200 Punkte

GPU Crown 2: 600 Punkte.

GPU Crown 3: 2500 Punkte

GPU Crown 4: 6000 Punkte.

GPU Crown 5: 15000 Punkte.



Urkunden (Muster)

## DVF Wettbewerbe 2018

### Quartalswettbewerb IV

Zeitraum für den Datei-Upload: 15.11. - 30.11.2018

Freies Thema + Klare Gegensätze

Teilnahmegebühr pro Quartal 6,00 Euro

### Themenwettbewerb 2018/2019

Leben in Deutschland - „Wohnen“

Jeder Autor kann bis zu vier Fotos (Dateien) einsenden und die Fotos müssen ausschließlich in Deutschland entstanden sein.

Zeitraum für den Datei-Upload: 10 - 31. Oktober 2018

Es wird eine Teilnahmegebühr von 20,00 Euro erhoben.

Diese setzt sich zusammen aus 14,00 Euro Gebühr für den Wettbewerb plus 6,00 Euro Schutzgebühr für den Katalog.

[www.dvf-fotografie.de/downloads/TW/TW\\_2018-19\\_Ausschreibung.pdf](http://www.dvf-fotografie.de/downloads/TW/TW_2018-19_Ausschreibung.pdf)

## DVF Informationen 2018

- - - - -

### DVF BEZIRKSKONFERENZEN 2018

#### DVF-BEZIRKSKONFERENZ MAINFRANKEN

BSW Fotogruppe Würzburg, Felix-Fechenbach-Haus, Petrinistraße 18b  
16.11.2018, 19:30 Uhr

### DVF LANDESKONFERENZEN 2018

#### LAFO 2019 wird in Miltenberg (27.04.2019) stattfinden

Es wird ein Ausrichter der LAFO für 2020 gesucht, wer Interesse hat, kann sich an Herrn Gohlke wenden.

Erstmalig wird es neben den Themen, zusätzlich noch „Freies Thema“ in Farbe und SW geben.

1. Freies Thema - Farbe
2. Freies Thema - SW
3. Tierfotografie
4. Natur-/Landschaftsfotografie
5. Architektur/Technik
6. Menschen
7. Serien/Sequenzen

#### Jurorenschulungen 2019

Mein Antrag, dass der LV Bayern eine Jurorenschulung anbieten könnte, wurde stattgegeben und der Fotoclub AKF wird in den nächsten Wochen ein Konzept erarbeiten und dem Landesverband Bayern vorlegen. Dieses soll 2019 den Mitgliedern entsprechend präsentiert und Angeboten werden.  
(Antragssteller: Jerry-Louis Ruff)

## VORSCHAU

### DVF 2019

**Bezirks Fotomeisterschaft (Ebene 1)**  
in Schwanfeld

**Landes Fotomeisterschaft (Ebene 2)**  
in Miltenberg

### FIAP

<https://www.myfiap.net/patronages>

### INTERNATIONALER WETTBEWERB

HIPA

Thema „Hoffnung“

Einsendeschluss ist der 31.10.2018

Teilnahme ist kostenlos,  
siehe Regeln des Ausrichters.

<http://www.hipa.ae/en/>

### INFORMATION

Jedes DVF Mitglied, der/die nicht zu einer Bezirks- und/oder Landeskongress kommen kann, ist berechtigt, die Protokolle bei den entsprechenden Vorsitzenden per Email anzufordern.

#### Bezirksebene

Bezirksleiterin Mainfranken

Ingrid Kronthaler

#### Landesebene

1. Landesvorsitzender

Alexander Gohlke

# FIAP Wettbewerbe 2018

## 12<sup>th</sup> NBPC INTERNATIONAL SALON of PHOTOGRAPHY 2019



2019/048



2019-019



2019/146



L190017



2018/FIP/123/2019

### SALON CALENDAR

**Closing:** 17<sup>th</sup> January, 2019

**Judging:** 25<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> January, 2019

**Notification:** 5<sup>th</sup> February, 2019

**Exhibition:** 9<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> February, 2019

**EDAS/Salon File:** 11<sup>th</sup> February, 2019

**Awards & Catalogues to be mailed:** 14<sup>th</sup> April, 2019

### SECTIONS (DIGITAL)

**OPEN MONOCHROME (Monochrome)** – FIAP PIM, PSA PIDM

**OPEN COLOUR (Colour)** – FIAP PIC, PSA PIDC

**NATURE (Colour/Monochrome)** – FIAP, PSA ND

**TRAVEL (Colour/Monochrome)** – FIAP, PSA PTD

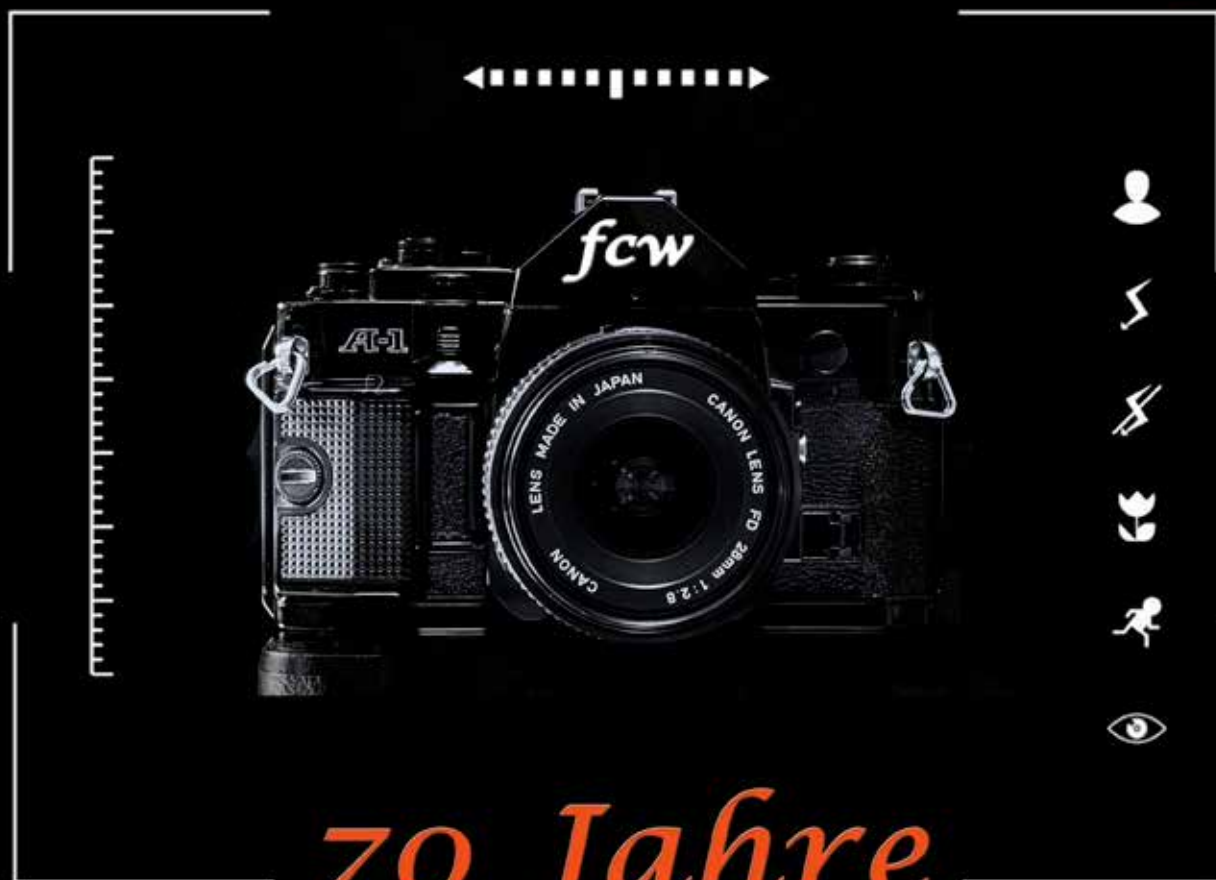
**THEME: MOTION (Colour)** – FIAP PIC, PSA PIDC

### SALON ENTRY FEE

	FOREIGN	INDIAN
<b>ONE and UNIQUE Participation fee for all FIVE sections</b>	<b>\$ 10.00 USD</b>	<b>Rs. 675.00</b>

<https://www.nbpcraiganj.org/salon-rules-2/>

# fotoclub würzburg



*70 Jahre*  
*seit 1948*